

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO**  
**MARANHÃO**

**1ª FEIRA CULTURAL E ÉTNICO-RACIAL MARANHENSE**

**– FECULEMA**

O INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IEMA, no uso de suas atribuições legais e através do incentivo promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, com recursos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, torna público o resultado final da categoria presencial da 1ª Feira Cultural e Étnico-Racial Maranhense – FECULEMA.

<b>MODALIDADE PRESENCIAL</b>			
<b>EIXO TEMÁTICO PATRIMÔNIO MATERIAL/IMATERIAL E TERRITÓRIO</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 (Alunos da 3ª série – ver subitem “15.7” do edital)	JOYCE CRISTINE SILVA LOPES	TAMBOR DE CRATÉUS: RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO	20,00
2 (Equipe contemplada com Bolsas de Iniciação Científica Júnior - ICJ)	ERICK MACGREGOR SANTOS LIMA	RAÍZES NEGRAS: PLATAFORMA DIGITAL PARA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA AFRO-MARANHENSE	19,25
3	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	DANÇA DO CAROÇO; IDENTIDADE CULTURAL E LEGADO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ITAPERINHA E POVOADO DENDÊ, EM TUTÓIA.	19,17
4	MARIA LEONICE MARTINS FERREIRA	MARICOTAS TAMANQUEIRAS: PROTAGONISMO FEMININO EM NOSSA COMUNIDADE	19,07
5	GEANE MACHADO CUNHA LUNA	QUILOMBO DO ENGENHO "TERRA DE SANTO": PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA E IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO ENGENHO NO MUNICÍPIO DE BACABEIRA-MA	19,03
6	WELLINGTON CANTANHEDE DOS SANTOS	INTEGRAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, CULTURAL E TECNOLÓGICA: MINIATURA DO BUMBA MEU BOI AUTOMATIZADO COM LEGO MINDSTORMS EV3	18,42
7	RENATA IARA NASCIMENTO CHAGAS	SABERES POPULARES E A CONSTRUÇÃO DE CULTURA: UMA LUTA POR “NÃO DEIXE A HISTÓRIA MORRER”	18,08
8	JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DIDÁTICA:	18,00

		VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO BIOLÓGICO EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, MARANHÃO	
9	MARIA APARECIDA ALMEIDA MATOS	PANORAMA DAS TRADIÇÕES DA ALDEIA MAÇARANDUBA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA	17,93
10	NILCIMAR LINNE VELOZO DE JESUS	A IMPORTÂNCIA DE CONHECER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE SÃO LUÍS / MA.	17,12
11	OZILENE CARVALHO REIS DA SILVA	DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO PROCESSO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO POVOADO PIRATININGA, NO MUNICÍPIO DE BACABAL - MA.	16,55
12	EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	MINHA SALA DE AULA É A MINHA CIDADE: PRESERVANDO A IDENTIDADE E PROMOVENDO CONHECIMENTO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO E TÉCNICO POR MEIO DE AULAS GUIADAS NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS – MA.	16,50
13	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A TERTÚLIA LITERÁRIA COMO INSTRUMENTO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA.	16,25
14	REGINALDO LEITE SANTOS	IMAGENS PERMANENTES: UM OLHAR SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO URBANO E ARQUITETÔNICO DE SÃO LUIS SOB A ÓTICA DA FOTOGRAFIA	15,67
15	GISELLE VIEIRA PACHECO	O CORAÇÃO DO MARANHÃO E SUA CONSTITUIÇÃO ÉTNICO-RACIAL	15,17
16	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA A PRODUÇÃO DA ARTE INDÍGENA	14,92
17	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	A DEGRADAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE SÃO LUIS E SUA RELEVÂNCIA NA EDUCAÇÃO CULTURAL	14,00
18	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	CONEXÃO CULTURAL: IDENTIDADE E TRADIÇÃO EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPERA-MA	14,00

<b>MODALIDADE PRESENCIAL</b>			
<b>EIXO TEMÁTICO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E MEIO AMBIENTE</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 (Equipe contemplada com Bolsas de Iniciação Científica Júnior - ICJ)	MARIA RAIMUNDA GOMES DE SOUSA MARTINS	SUSTENTABILIDADE E POTENCIAL ECONÔMICO DO BABAÇU: IMPACTO NAS COMUNIDADES RURAIS DE CODÓ	19,97
2	NAYRANA ARAUJO DE MORAIS	EXTRAÇÃO DE ÓLEOS ESSENCIAIS DA TANGERINA (CITRUS RETICULADA) PARA A PRODUÇÃO DE SABONETES ARTESANAIS	19,90
3	MARÍA BETHANIA DE FIGUEIREDO MELO	MONSTRINHOS RECICLADORES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DE UM JOGO DIGITAL INTERATIVO	19,80
4	LUTE RAFAEL DE SOUZA	PRODUÇÃO DE COMBUSTÍVEL SÓLIDO DE ALTO RENDIMENTO COM CASCAS DE COCO E SERRAGEM.	19,78
5	AMARILDO FERREIRA MACHADO	MANGUETAM: JOGO 2D INTERATIVO PARA A CONSERVAÇÃO DOS MANGUEZAIS DO TAMANCÃO E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL.	19,67
6	VIVIAN ALESSANDRA VIEIRA DE CARVALHO SOUSA	PROTÓTIPO DE SISTEMA DE REUSO DE ÁGUA NA PROMOÇÃO DA SUSTENTABILIDADE E O USO RESPONSÁVEL DOS RECURSOS NATURAIS.	19,62
7	HUGO MOREIRA GOMES	CARACTERIZAÇÃO DA MARISCAGEM: INTEGRANDO SABERES ÉTNICO-RACIAIS NO MUNICÍPIO DE CURURUPU-MA.	19,60
8	JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	REDE OIKÓS: SERVIÇOS ECOSSISTÊMICOS LOCAIS	19,47
9	GLADSON DINIZ PINHEIRO	A IMPORTÂNCIA DO PREVFOGO(IBAMA) PARA MANUTENÇÃO CULTURAL POR MEIO DA PREVENÇÃO E PROTEÇÃO NOS TERRITÓRIOS INDÍGENAS NA CIDADE DE AMARANTE DO MARANHÃO	19,42
10	MARCOS BISPO PINHEIRO CAMARA	ESTUDO DO EFEITO ALELOPÁTICO DO EXTRATO HIDROETANOLICO DE LUHEA CANDICANS FRENTE ÀS ESPÉCIES MIMOSA PUDICA E SENNA OBTUSIFOLIA.	19,40
11	PATRÍCIA SANTOS	O DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS COMO ALTERNATIVA A SOCIEDADE DE CONSUMO: O PLÁSTICO DO IEMA PLENO PORTO FRANCO EM TRANSFORMAÇÃO.	19,38
12	IVONETE CARVALHO DE	GREEN TUTYS ECOBLOCO	19,18

	OLIVEIRA		
13	TALITA CRISTINA RAIOL CARVALHO	ENERGIAS RENOVÁVEIS COMO SOLUÇÃO SUSTENTÁVEL PARA O ABASTECIMENTO ENERGÉTICO EM COMUNIDADES DA REGIÃO DO MUNIM - MA	19,10
14	FABIANO ROCHA SOARES	CONSTRUÇÕES VERNACULARES DE USO SOCIAL	19,07
15	WELLINGTON CANTANHEDE DOS SANTOS	ECOGENESIS: RESTAURAÇÃO DOS BIOMAS EM MISSÃO ODS	19,00
16	RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA	DESIGUALDADES ÉTNICO- RACIAIS E LUDOMANIA: O IMPACTO DO JOGO DO TIGRINHO PARA ESTUDANTES NEGROS DO ENSINO MÉDIO	18,97
17	DANIEL ROCHA PEREIRA	COMPOSTAGEM 4.0: INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO IEMA PLENO RIO ANIL	18,93
18	THIAGO DA SILVA FLORENCIO	LEVANTAMENTO DE PLANTAS MEDICINAIS EM UMA COMUNIDADE TRADICIONAL E SUAS APLICAÇÕES	18,88
19	ANA PAULA DE ANDRADE COSTA	PRESERVAÇÃO DOS BIOMAS BRASILEIROS: REAPROVEITAMENTO DO SABUGO E PALHA DE MILHO	18,70
20	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE MONITORAMENTO E MANEJO DAS ÁGUAS OCEÂNICAS, NO LITORAL DE TUTÓIA, EM EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS, CALCÁRIO E MITIGAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS EM COMUNIDADE DE PESCADORES.	18,67
21	VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS	UM ANO PARA FAZER FARINHA: REFLEXÕES DE AGRICULTORES FAMILIARES DO QUILOMBO DE CENTRO GRANDE NA FABRICAÇÃO DA FARINHA DE MANDIOCA (MANIHOT ESCULENTA)	18,65
22	VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	A CONSTRUÇÃO DE UM MINIECOSSISTEMA COMO PRÁTICA EXPERIMENTAL EM AULAS DE ECOLOGIA COM ENFOQUE NA ODS 15 (VIDA TERRESTRE): UMA PROPOSTA COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL.	18,65
23	RAIMUNDO NONATO FERREIRA LIRA FILHO	INOVANDO NO JOGO	18,60
24	VICTOR LUIZ BARROS DA SILVA	COLETA DE MATERIAIS RECICLÁVEIS: FORTALECENDO A PRÁTICA ARTESANAL E A	18,58

		IDENTIDADE ÉTNICA DA COMUNIDADE PANAQUATIRA EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	
25	ANTONIO LUCAS VIEIRA FERREIRA	A ÁGUA QUE CONSUMIMOS: A SUSTENTABILIDADE E A REFLEXÃO SOBRE O USO DA ÁGUA NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA/MA	18,57
26	ERIKA FERNANDA ROCHA FREITAS	PERCEPÇÃO DOS ESTUDANTES DO IEMA PLENO RIO ANIL SOBRE RACISMO AMBIENTAL	18,08
27	FELIPE BORGES PEREIRA	ESCOLA SUSTENTÁVEL: NUTRINDO O FUTURO PELAS MÃOS DA TECNOLOGIA	18,06
28	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	INOVAÇÃO ECOLÓGICA: CAMINHOS PARA A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE PESQUEIRA DE CARUTAPERA-MA	18,00
29	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	COMBATENDO O RACISMO AMBIENTAL: RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E IMPACTOS DOS ODS 13 E 16 NO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	17,65
30	RAIMUNDO ALVES DE ARAÚJO NETO	ITBDATAMAP: TRANSFORMAÇÃO DE DADOS PARA AÇÕES DE DESCARBONIZAÇÃO E MELHORIA DA QUALIDADE DO AR NA REGIÃO PORTUÁRIA ITAQUI- BACANGA	17,48
31	ANA CRISTINA VIEIRA COSTA	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA COMUNIDADE INDÍGENA MAÇARANDUBA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA	0,00

<b>MODALIDADE PRESENCIAL</b>			
<b>EIXO TEMÁTICO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, EQUIDADE DE GÊNERO E DIREITOS HUMANOS</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 (Equipe contemplada com Bolsas de Iniciação Científica Júnior - ICJ)	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	O ÍNDIO QUE MORA NAS NOSSAS CABEÇAS: PEQUENOS PASSOS PARA UMA DESCONSTRUÇÃO.	20,00
2	LUTE RAFAEL DE SOUZA	MAMULENGOS NA ABORDAGEM DE TEMAS COMO RACISMO E IGUALDADE DE GÊNERO	19,73
3	DAYANE DE SOUSA LIMA	ESPELHOS DA DIVERSIDADE: UMA JORNADA INTERATIVA SOBRE IDENTIDADE COM ALUNOS DO IEMA PLENO SOUSÂNDRADE	19,73
4	RAFAELLA CRISTINE DE SOUZA	QUEM SÃO AS MULHERES PESQUISADORAS NEGRAS E INDÍGENAS DO MARANHÃO? REFLEXÕES SOBRE A CIÊNCIA REALIZADA NO ESTADO.	19,35

5	MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	EQUIDADE: EDUCAR PARA NÃO DISCRIMINAR E NÃO SER DISCRIMINADO.	19,27
6	ANA PAULA VIEIRA	INTERCÂMBIO CULTURAL IEMA ITAQUI BACANGA COM QUILOMBO DAMÁSIO EM GUIMARÃES-MA - APONTAMENTOS SOBRE OS ESPAÇOS DE LAZER NO QUILOMBO E JOGOS DE ORIGEM AFRICANA	19,25
7	ELINETE DA CONCEIÇÃO DESTERRO SANTOS	A REPRESENTATIVIDADE DAS MULHERES NEGRAS NA LITERATURA: PROMOÇÃO DO LETRAMENTO RACIAL	19,13
8	LUCIANA MARIA DE LIMA HONORATO	VOZES ANCESTRAIS	19,02
9	MARY SAMIRA MARQUES ROCHA	CELEBRANDO A DIVERSIDADE: DESAFIOS E CONQUISTAS	18,97
10	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	A ARTE AFRICANA EM GARRAFAS COMO PROCESSO DE CONSCIENTIZAÇÃO ANTIRRACISTA NO AMBIENTE ESCOLAR.	18,88
11	LIDIANE VASCONCELOS COELHO	O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA NO MARANHÃO: O CASO DO PROJETO "CAMINHOS ANCESTRAIS".	18,65
12	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	PRETITUDE: UM PROJETO DE ESCOLA ANTIRRACISTA É POSSÍVEL!	18,50
13	SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS E A PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL NA EDUCAÇÃO INDÍGENA DA ALDEIA MAÇARANDUBA LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM – MA.	18,43
14	ALDA EUNICE REIS SANTOS	MEU CABELO, MINHA HISTÓRIA	18,33
15	LEONARDO VASCONCELOS COSTA	DEBATES ANTIRRACISTAS EM SALA A PARTIR DA OBRA "OLHOS D	18,31
16	JÉSSICA ALINE BARBOSA DOS SANTOS RABELO	IDENTIDADE E RESISTÊNCIA: O PAPEL DA MULHER QUILOMBOLA NO QUILOMBO DE PEDREIRAS E DE RIO DOS PEIXES EM PEDRO ROSÁRIO/MA	18,17
17	JACIANE MARLEM DE OLIVEIRA RODRIGUES	"TUDO NELA É DE SE AMAR". A CONSTRUÇÃO /AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NAS ESTUDANTES DO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR.	18,00
18	RYANE RAMOS PAIXAO	RAPMUSIC: PROMOVENDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA ATRAVÉS DAS LETRAS DE RAP	17,85

		NAS AULAS DE SOCIOLOGIA NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IP CARUTAPERA.	
19	ALISSON PEREIRA SILVA	EDUCALIBRAS: O USO DA TECNOLOGIA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DE ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS NO ÂMBITO ESCOLAR	17,55
20	MARCELO FURTADO SILVA	A LITERATURA COMO PROMOTORA DE LETRAMENTO RACIAL: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.	17,50
21	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	IMPACTO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E INCLUSA	17,42
22	FRANCILMA RONETIA BARBOSA MARINHO EVERTON	BIBLIOTECA ITINERANTE ÉTNICO-CULTURAL	17,15
23	VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: CAMINHOS PARA A IGUALDADE.	16,88
24	NEDSON COELHO RIBEIRO	A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL	16,85
25	CIRILA REGINA FERREIRA SERRA	SETORIAL MARIA FIRMINA DOS REIS: CONSTRUINDO UMA BIBLIOTECA ANTIRRACISTA	16,33
26	RAYARA SALAZAR DA SILVA	DEBATES ANTIRRACISTAS: LETRAMENTO RACIAL PARA O ENFRENTAMENTO DE PRÁTICAS DISCRIMINATÓRIAS NO AMBIENTE ESCOLAR.	16,08
27	KARINE CRISTINE COSTA	UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DA FÍSICA E ASTRONOMIA AFRO-INDÍGENA	0,00
28	ELANNE DEYSE BARROSO	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO: FORMANDO CIDADÃOS CONSCIENTES NO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA CENTRO EDUCA MAIS MARIA JOSÉ MACEDO COSTA	0,00
29	FRANCISCO FERNANDES	"VOICES FOR JUSTICE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E IGUALDADE DE GÊNERO"	0,00

<b>MODALIDADE PRESENCIAL</b>			
<b>EIXO TEMÁTICO ARTE, CULTURA LOCAL E CIDADE</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 (Equipe contemplada com Bolsas de Iniciação Científica Júnior - ICJ)	JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA	ARTE CORPORAL DOS POVOS GUAJAJARA, NOS RITUAIS DA MENINA MOÇA E PASSAGEM DOS RAPAZES.	20,00
2	JOSÉ RICARDO SOUSA GALVÃO	URROU URROU: CULTURA POPULAR E SOCIEDADE MARANHENSE	19,92
3	GLADSON DINIZ PINHEIRO	RELATO DE EXPERIÊNCIA DO I SIMPÓSIO TEMÁTICO “ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA: SABERES INDÍGENAS” EM AMARANTE DO MARANHÃO	19,83
4	WILLIAMS DE MATOS RODRIGUES	SOS TERRA MÃE: UM ZINE SOBRE A QUESTÃO INDÍGENA	19,82
5	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	ARTE POR TODA PARTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A ARTE URBANA REALIZADA EM SÃO LUÍS-MA.	19,80
6	ELIZANGELA MACARIO DOS SANTOS	A FLUÊNCIA NA LÍNGUA MATERNA ENTRE OS ALUNOS INDÍGENAS DO IEMA DE AMARANTE DO MARANHÃO	19,80
7	MARÍLIA MARTHA FRANÇA SOUSA	CONHECENDO PROTAGONISTAS DA CULTURA POPULAR DE BACABEIRA ATRAVÉS DA TÉCNICA DA COLAGEM ARTÍSTICA	19,78
8	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	DA PESCA À ARTE: CULTURA LOCAL E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPERA-MA	19,72
9	LAIANE NUNES RODRIGUES	HISTÓRIA E MEMÓRIA: BOI DA PINDOBA, CULTURA E ARTE ATRAVÉS DA ORALIDADE	19,70
10	JACENILDE CRISTINA BRAGA SOARES	INTERCÂMBIO E CULTURA: UMA ANÁLISE ENTRE OS QUILOMBOS DAMÁSIO E LIBERDADE-MA.	19,67
11	EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	O RAGGAE COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA DE VALORIZAÇÃO CULTURAL A PARTIR DA DISCIPLINA ELETIVA “CAMINHOS DAS PEDRAS: REGGAE E NEGRITUDE EM SÃO LUÍS.”	19,67
12	MARIA LEONICE MARTINS FERREIRA	A CAPELA DE SÃO PEDRO COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA.	19,62
13	CONCINETE CHAVES FERREIRA DE SOUSA	ARTE EM CERA: PRODUÇÃO DE VELAS AROMÁTICAS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE CURURUPU-MA.	19,62

14	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	COMUNIDADE É MINHA CULTURA: PINTURAS QUE ENALTECEM O LITORAL OCIDENTAL NORTE POR MEIO DE ELEMENTOS REGIONAIS.	19,43
15	ALLINE VIEIRA COELHO	CARACTERIZAÇÃO DAS EMBARCAÇÕES UTILIZADAS NA PESCA ARTESANAL NO LITORAL OCIDENTAL DE APICUM-AÇÚ NO ESTADO DO MARANHÃO	18,73
16	GEORDILENE DINIZ RAMOS	A CULTURA POPULAR EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DE CURURUPU: ENTRE VERSOS E CANÇÕES COMO EXPRESSÕES VIVAS.	17,42
17	JOÃO PEDRO DA SILVA PONTES	CORES DA CONSCIÊNCIA	0,00

<b>MODALIDADE PRESENCIAL</b>			
<b>EIXO TEMÁTICO CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NAS CIÊNCIAS</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 (Equipe contemplada com Bolsas de Iniciação Científica Júnior - ICJ)	LUTE RAFAEL DE SOUZA	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA.	19,73
2	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	YVY MARÃ RISING: JOGO EDUCATIVO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE RACISMO AMBIENTAL E JUSTIÇA SOCIAL	19,32
3	ANTONIO JOSÉ DE SOUSA SILVA	A CIÊNCIA E A ASTRONOMIA INDÍGENA DA ALDEIA KA'APOR	19,28
4	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	O CONHECIMENTO TRADICIONAL RELACIONADO COM AS PRÁTICAS DE CURA E USO DE PLANTAS MEDICINAIS NO QUILOMBO DE ITAPERINHA.	19,27
5	LUCIANA MARIA DE LIMA HONORATO	O PROTAGONISMO FEMININO E A RESISTÊNCIA DO TAMBOR DE CRIOLA DE SANTA ROSA	19,17
6	LUIDIANA SANTOS GONÇALVES	VOZES INDÍGENAS: VALORIZANDO DIREITOS E DIVERSIDADE	18,95
7	TÁLYTA CARINE DA SILVA SARAIVA	A LEVANTAMENTO ETNOBOTÂNICO DE PLANTAS MEDICINAIS NA ETNIA GAVIÃO NO MUNICÍPIO DE AMARANTE - MA.	18,70
8	JOÃO VICTOR DAMASCENO PASSINHO	UMLUGAR ONDE A CIÊNCIAS É MINHA ÚNICA CASA	18,17

9	NEDSON COELHO RIBEIRO	PROMOÇÃO DA SENSIBILIZAÇÃO PARA A ELIMINAÇÃO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO IEMA PLENO CURURUPU	18,07
10	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	EXPLORANDO SABERES TRADICIONAIS: CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NO ENSINO DAS CIÊNCIAS NO MUNICÍPIO DE CARUTAPERA-MA	17,67
11	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	COMUNIDADE É MINHA CULTURA: GRAFFITIS QUE ENALTECEM O LITORAL OCIDENTAL NORTE POR MEIO DE ELEMENTOS REGIONAIS.	17,33
12	FLAVIA REGINA MARTINS DOS SANTOS	ESTUDO DE ALGUNS MEDICAMENTOS FITOTERÁPICOS USADOS POR INDÍGENAS DA ETNIA KA'APOR LOCALIZADA NA REGIÃO ALTO TURIAÇU NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOÇA - MA	16,63
13	VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	A DESCONSTRUÇÃO DA EDUCAÇÃO EXCLUDENTE NAS CIÊNCIAS: UMA ABORDAGEM DAS TEMÁTICAS ÉTNICO-RACIAIS DE GÊNERO E INDÍGENA.	16,62
14	SHUANNE MACHADO CASTRO	O VALOR DE UMA VIDA	16,25
15	ERIC HENRIQUE ABREU SILVA	LABORATÓRIO SECRETO: O UNIVERSO DAS HQ'S COMO RECURSO PARA O ENSINO ÉTNICO-CULTURAL DA FÍSICA E DA QUÍMICA	16,00
16	RAIMUNDA PAULA ALMEIDA CUNHA	ETNOMATEMÁTICA: UM ESTUDO NA ESCOLA JOÃO PAVÃO, COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SÃO RAIMUNDO	0,00
17	FRANK DOS SANTOS DA SILVA	ESTUDO ETNOBOTÂNICO E FITOQUÍMICO DE PLANATAS UTILIZADAS PELA COMUNIDADE INDÍGENA MAÇARANDUBA NO ESTADO DO MARANHÃO - BRASIL	0,00
18	MARCOS DA SILVA BELO	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA.	0,00

<b>CLASSIFICAÇÃO GERAL DE PONTOS NOS CINCO EIXOS TEMÁTICOS NA MODALIDADE PRESENCIAL PARA PREMIAR OS PROFESSORES COM BOLSAS DE APOIO TÉCNICO EM EXTENSÃO NO PAÍS (ATP-A).</b>			
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1 <sup>a</sup> (Equipe contemplada com Bolsa de Apoio Técnico em Extensão no País ATP-A)	JOYCE CRISTINE SILVA LOPES	TAMBOR DE CRATÉUS: RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO	20,00
2 <sup>a</sup> (Equipe contemplada com Bolsa de Apoio Técnico em Extensão no País ATP-A)	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	O ÍNDIO QUE MORA NAS NOSSAS CABEÇAS: PEQUENOS PASSOS PARA UMA DESCONSTRUÇÃO.	20,00
3 <sup>a</sup> (Equipe contemplada com Bolsa de Apoio Técnico em Extensão no País ATP-A)	JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA	ARTE CORPORAL DOS POVOS GUAJAJARA, NOS RITUAIS DA MENINA MOÇA E PASSAGEM DOS RAPAZES.	20,00
4	MARIA RAIMUNDA GOMES DE SOUSA MARTINS	SUSTENTABILIDADE E POTENCIAL ECONÔMICO DO BABAÇU: IMPACTO NAS COMUNIDADES RURAIS DE CODÓ	19,97
5	JOSÉ RICARDO SOUSA GALVÃO	URROU URROU: CULTURA POPULAR E SOCIEDADE MARANHENSE	19,92
6	NAYRANA ARAUJO DE MORAIS	EXTRAÇÃO DE ÓLEOS ESSENCIAIS DA TANGERINA (CITRUS RETICULADA) PARA A PRODUÇÃO DE SABONETES ARTESANAIS	19,90
7	GLADSON DINIZ PINHEIRO	RELATO DE EXPERIÊNCIA DO I SIMPÓSIO TEMÁTICO “ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA: SABERES INDÍGENAS” EM AMARANTE DO MARANHÃO	19,83
8	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	SOS TERRA MÃE: UM ZINE SOBRE A QUESTÃO INDÍGENA	19,82
9	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	ARTE POR TODA PARTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A ARTE URBANA REALIZADA EM SÃO LUÍS-MA.	19,80
10	ELIZANGELA MACARIO DOS SANTOS	A FLUÊNCIA NA LÍNGUA MATERNA ENTRE OS ALUNOS INDÍGENAS DO IEMA DE AMARANTE DO MARANHÃO	19,80
11	MARÍA BETHANIA DE FIGUEIREDO MELO	MONSTRINHOS RECICLADORES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DE UM JOGO DIGITAL INTERATIVO	19,80
12	MARÍLIA MARTHA FRANÇA SOUSA	CONHECENDO PROTAGONISTAS DA CULTURA POPULAR DE	19,78

		BACABEIRA ATRAVÉS DA TÉCNICA DA COLAGEM ARTÍSTICA	
13	LUTE RAFAEL DE SOUZA	PRODUÇÃO DE COMBUSTÍVEL SÓLIDO DE ALTO RENDIMENTO COM CASCAS DE COCO E SERRAGEM.	19,78
14	LUTE RAFAEL DE SOUZA	MAMULENGOS NA ABORDAGEM DE TEMAS COMO RACISMO E IGUALDADE DE GÊNERO	19,73
15	LUTE RAFAEL DE SOUZA	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA.	19,73
16	DAYANE DE SOUSA LIMA	ESPELHOS DA DIVERSIDADE: UMA JORNADA INTERATIVA SOBRE IDENTIDADE COM ALUNOS DO IEMA PLENO SOUSÂNDRADE	19,73
17	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	DA PESCA À ARTE: CULTURA LOCAL E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPERA-MA	19,72
18	LAIANE NUNES RODRIGUES	HISTÓRIA E MEMÓRIA: BOI DA PINDOBA, CULTURA E ARTE ATRAVÉS DA ORALIDADE	19,70
19	JACENILDE CRISTINA BRAGA SOARES	INTERCÂMBIO E CULTURA: UMA ANÁLISE ENTRE OS QUILOMBOS DAMÁSIO E LIBERDADE-MA.	19,67
20	AMARILDO FERREIRA MACHADO	MANGUETAM: JOGO 2D INTERATIVO PARA A CONSERVAÇÃO DOS MANGUEZAIS DO TAMANCÃO E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL.	19,67
21	EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	O RAGGAE COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA DE VALORIZAÇÃO CULTURAL A PARTIR DA DISCIPLINA ELETIVA “CAMINHOS DAS PEDRAS: REGGAE E NEGRITUDE EM SÃO LUÍS.”	19,67
22	MARIA LEONICE MARTINS FERREIRA	A CAPELA DE SÃO PEDRO COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA.	19,62
23	CONCINETE CHAVES FERREIRA DE SOUSA	ARTE EM CERA: PRODUÇÃO DE VELAS AROMÁTICAS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO	19,62

		DE CURURUPU-MA.	
24	VIVIAN ALESSANDRA VIEIRA DE CARVALHO SOUSA	PROTÓTIPO DE SISTEMA DE REUSO DE ÁGUA NA PROMOÇÃO DA SUSTENTABILIDADE E O USO RESPONSÁVEL DOS RECURSOS NATURAIS.	19,62
25	HUGO MOREIRA GOMES	CARACTERIZAÇÃO DA MARISCAGEM: INTEGRANDO SABERES ÉTNICO-RACIAIS NO MUNICÍPIO DE CURURUPU- MA.	19,60
26	JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	REDE OIKÓS: SERVIÇOS ECOSSISTÊMICOS LOCAIS	19,47
27	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	COMUNIDADE É MINHA CULTURA: PINTURAS QUE ENALTECEM O LITORAL OCIDENTAL NORTE POR MEIO DE ELEMENTOS REGIONAIS.	19,43
28	GLADSON DINIZ PINHEIRO	A IMPORTÂNCIA DO PREVFOGO(IBAMA) PARA MANUTENÇÃO CULTURAL POR MEIO DA PREVENÇÃO E PROTEÇÃO NOS TERRITÓRIOS INDÍGENAS NA CIDADE DE AMARANTE DO MARANHÃO	19,42
29	MARCOS BISPO PINHEIRO CAMARA	ESTUDO DO EFEITO ALELOPÁTICO DO EXTRATO HIDROETANOLICO DE LUHEA CANDICANS FRENTE ÀS ESPÉCIES MIMOSA PUDICA E SENNA OBTUSIFOLIA.	19,40
30	PATRÍCIA SANTOS	O DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS COMO ALTERNATIVA A SOCIEDADE DE CONSUMO: O PLÁSTICO DO IEMA PLENO PORTO FRANCO EM TRANSFORMAÇÃO.	19,38
31	RAFAELLA CRISTINE DE SOUZA	QUEM SÃO AS MULHERES PESQUISADORAS NEGRAS E INDÍGENAS DO MARANHÃO? REFLEXÕES SOBRE A CIÊNCIA REALIZADA NO ESTADO.	19,35
32	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	YVY MARÃ RISING: JOGO EDUCATIVO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE RACISMO AMBIENTAL E JUSTIÇA SOCIAL	19,32
33	ANTONIO JOSÉ DE SOUSA SILVA	A CIÊNCIA E A ASTRONOMIA INDÍGENA DA ALDEIA KA'APOR	19,28
34	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	O CONHECIMENTO TRADICIONAL RELACIONADO COM AS PRÁTICAS DE CURA E USO DE PLANTAS MEDICINAIS NO QUILOMBO DE ITAPERINHA.	19,27

35	MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	EQUIDADE: EDUCAR PARA NÃO DISCRIMINAR E NÃO SER DISCRIMINADO.	19,27
36	ERICK MACGREGOR SANTOS LIMA	RAÍZES NEGRAS: PLATAFORMA DIGITAL PARA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA AFRO-MARANHENSE	19,25
37	ANA PAULA VIEIRA	INTERCÂMBIO CULTURAL IEMA ITAQUI BACANGA COM QUILOMBO DAMÁSIO EM GUIMARÃES-MA - APONTAMENTOS SOBRE OS ESPAÇOS DE LAZER NO QUILOMBO E JOGOS DE ORIGEM AFRICANA	19,25
38	IVONETE CARVALHO DE OLIVEIRA	GREEN TUTYS ECOBLOCO	19,18
39	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	DANÇA DO CAROÇO; IDENTIDADE CULTURAL E LEGADO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ITAPERINHA E POVOADO DENDÊ, EM TUTÓIA.	19,17
40	LUCIANA MARIA DE LIMA HONORATO	O PROTAGONISMO FEMININO E A RESISTÊNCIA DO TAMBOR DE CRIOLA DE SANTA ROSA	19,17
41	ELINETE DA CONCEIÇÃO DESTERRO SANTOS	A REPRESENTATIVIDADE DAS MULHERES NEGRAS NA LITERATURA: PROMOÇÃO DO LETRAMENTO RACIAL	19,13
42	TALITA CRISTINA RAIOL CARVALHO	ENERGIAS RENOVÁVEIS COMO SOLUÇÃO SUSTENTÁVEL PARA O ABASTECIMENTO ENERGÉTICO EM COMUNIDADES DA REGIÃO DO MUNIM - MA	19,10
43	FABIANO ROCHA SOARES	CONSTRUÇÕES VERNACULARES DE USO SOCIAL	19,07
44	MARIA LEONICE MARTINS FERREIRA	MARICOTAS TAMANQUEIRAS: PROTAGONISMO FEMININO EM NOSSA COMUNIDADE	19,07
45	GEANE MACHADO CUNHA LUNA	QUILOMBO DO ENGENHO "TERRA DE SANTO": PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA E IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO ENGENHO NO MUNICÍPIO DE BACABEIRA-MA	19,03
46	LUCIANA MARIA DE LIMA HONORATO	VOZES ANCESTRAIS	19,02
47	WELLINGTON CANTANHEDE DOS SANTOS	ECOGENESIS: RESTAURAÇÃO DOS BIOMAS EM MISSÃO ODS	19,00

48	MARY SAMIRA MARQUES ROCHA	CELEBRANDO A DIVERSIDADE: DESAFIOS E CONQUISTAS	18,97
49	RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA	DESIGUALDADES ÉTNICO-RACIAIS E LUDOMANIA: O IMPACTO DO JOGO DO TIGRINHO PARA ESTUDANTES NEGROS DO ENSINO MÉDIO	18,97
50	LUIDIANA SANTOS GONÇALVES	VOZES INDÍGENAS: VALORIZANDO DIREITOS E DIVERSIDADE	18,95
51	DANIEL ROCHA PEREIRA	COMPOSTAGEM 4.0: INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO IEMA PLENO RIO ANIL	18,93
52	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	A ARTE AFRICANA EM GARRAFAS COMO PROCESSO DE CONSCIENTIZAÇÃO ANTIRRACISTA NO AMBIENTE ESCOLAR.	18,88
53	THIAGO DA SILVA FLORENCIO	LEVANTAMENTO DE PLANTAS MEDICINAIS EM UMA COMUNIDADE TRADICIONAL E SUAS APLICAÇÕES	18,88
54	ALLINE VIEIRA COELHO	CARACTERIZAÇÃO DAS EMBARCAÇÕES UTILIZADAS NA PESCA ARTESANAL NO LITORAL OCIDENTAL DE APICUM-AÇÚ NO ESTADO DO MARANHÃO	18,73
55	TÁLYTA CARINE DA SILVA SARAIVA	A LEVANTAMENTO ETNOBOTÂNICO DE PLANTAS MEDICINAIS NA ETNIA GAVIÃO NO MUNICÍPIO DE AMARANTE - MA.	18,70
56	ANA PAULA DE ANDRADE COSTA	PRESERVAÇÃO DOS BIOMAS BRASILEIROS: REAPROVEITAMENTO DO SABUGO E PALHA DE MILHO	18,70
57	CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE MONITORAMENTO E MANEJO DAS ÁGUAS OCEÂNICAS, NO LITORAL DE TUTÓIA, EM EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS, CALCÁRIO E MITIGAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS EM COMUNIDADE DE PESCADORES.	18,67
58	VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS	UM ANO PARA FAZER FARINHA: REFLEXÕES DE AGRICULTORES FAMILIARES DO QUILOMBO DE CENTRO GRANDE NA FABRICAÇÃO DA FARINHA DE MANDIOCA (MANIHOT ESCULENTA)	18,65
59	VERA LUCIA	A CONSTRUÇÃO DE UM	18,65

	PEREIRA DE ALMEIDA	MINIECOSSISTEMA COMO PRÁTICA EXPERIMENTAL EM AULAS DE ECOLOGIA COM ENFOQUE NA ODS 15 (VIDA TERRESTRE): UMA PROPOSTA COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL.	
60	LIDIANE VASCONCELOS COELHO	O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA NO MARANHÃO: O CASO DO PROJETO "CAMINHOS ANCESTRAIS".	18,65
61	RAIMUNDO NONATO FERREIRA LIRA FILHO	INOVANDO NO JOGO	18,60
62	VICTOR LUIZ BARROS DA SILVA	COLETA DE MATERIAIS RECICLÁVEIS: FORTALECENDO A PRÁTICA ARTESANAL E A IDENTIDADE ÉTNICA DA COMUNIDADE PANAQUATIRA EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	18,58
63	ANTONIO LUCAS VIEIRA FERREIRA	A ÁGUA QUE CONSUMIMOS: A SUSTENTABILIDADE E A REFLEXÃO SOBRE O USO DA ÁGUA NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA/MA	18,57
64	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	PRETITUDE: UM PROJETO DE ESCOLA ANTIRRACISTA É POSSÍVEL!	18,50
65	SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS E A PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL NA EDUCAÇÃO INDÍGENA DA ALDEIA MAÇARANDUBA LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM – MA.	18,43
66	WELLINGTON CANTANHEDE DOS SANTOS	INTEGRAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, CULTURAL E TECNOLÓGICA: MINIATURA DO BUMBA MEU BOI AUTOMATIZADO COM LEGO MINDSTORMS EV3	18,42
67	ALDA EUNICE REIS SANTOS	MEU CABELO, MINHA HISTÓRIA	18,33
68	LEONARDO VASCONCELOS COSTA	DEBATES ANTIRRACISTAS EM SALA A PARTIR DA OBRA "OLHOS D	18,31
69	JÉSSICA ALINE BARBOSA DOS SANTOS RABELO	IDENTIDADE E RESISTÊNCIA: O PAPEL DA MULHER QUILOMBOLA NO QUILOMBO DE PEDREIRAS E DE RIO DOS PEIXES EM PEDRO ROSÁRIO/MA	18,17
70	JOÃO VICTOR DAMASCENO PASSINHO	UMLUGAR ONDE A CIÊNCIAS É MINHA ÚNICA CASA	18,17
71	ERIKA FERNANDA	PERCEPÇÃO DOS	18,08

	ROCHA FREITAS	ESTUDANTES DO IEMA PLENO RIO ANIL SOBRE RACISMO AMBIENTAL	
72	RENATA IARA NASCIMENTO CHAGAS	SABERES POPULARES E A CONSTRUÇÃO DE CULTURA: UMA LUTA POR “NÃO DEIXE A HISTÓRIA MORRER”	18,08
73	NEDSON COELHO RIBEIRO	PROMOÇÃO DA SENSIBILIZAÇÃO PARA A ELIMINAÇÃO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO IEMA PLENO CURURUPU	18,07
74	FELIPE BORGES PEREIRA	ESCOLA SUSTENTÁVEL: NUTRINDO O FUTURO PELAS MÃOS DA TECNOLOGIA	18,06
75	JACIANE MARLEM DE OLIVEIRA RODRIGUES	“TUDO NELA É DE SE AMAR”. A CONSTRUÇÃO /AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NAS ESTUDANTES DO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR.	18,00
76	JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DIDÁTICA: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO BIOLÓGICO EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, MARANHÃO	18,00
77	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	INOVAÇÃO ECOLÓGICA: CAMINHOS PARA A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE PESQUEIRA DE CARUTAPERA-MA	18,00
78	MARIA APARECIDA ALMEIDA MATOS	PANORAMA DAS TRADIÇÕES DA ALDEIA MAÇARANDUBA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA	17,93
79	RYANE RAMOS PAIXAO	RAPMUSIC: PROMOVENDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA ATRAVÉS DAS LETRAS DE RAP NAS AULAS DE SOCIOLOGIA NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IP CARUTAPERA.	17,85
80	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	EXPLORANDO SABERES TRADICIONAIS: CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NO ENSINO DAS CIÊNCIAS NO MUNICÍPIO DE CARUTAPERA-MA	17,67
81	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	COMBATENDO O RACISMO AMBIENTAL: RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E IMPACTOS DOS ODS 13 E 16 NO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	17,65
82	ALISSON PEREIRA SILVA	EDUCALIBRAS: O USO DA TECNOLOGIA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR	17,55

		DE ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS NO ÂMBITO ESCOLAR	
83	MARCELO FURTADO SILVA	A LITERATURA COMO PROMOTORA DE LETRAMENTO RACIAL: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.	17,50
84	RAIMUNDO ALVES DE ARAÚJO NETO	ITBDATAMAP: TRANSFORMAÇÃO DE DADOS PARA AÇÕES DE DESCARBONIZAÇÃO E MELHORIA DA QUALIDADE DO AR NA REGIÃO PORTUÁRIA ITAQUI-BACANGA	17,48
85	GEORDILENE DINIZ RAMOS	A CULTURA POPULAR EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DE CURURUPU: ENTRE VERSOS E CANÇÕES COMO EXPRESSÕES VIVAS.	17,42
86	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	IMPACTO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E INCLUSA	17,42
87	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	COMUNIDADE É MINHA CULTURA: GRAFFITIS QUE ENALTECEM O LITORAL OCIDENTAL NORTE POR MEIO DE ELEMENTOS REGIONAIS.	17,33
88	FRANCILMA RONETIA BARBOSA MARINHO EVERTON	BIBLIOTECA ITINERANTE ÉTNICO-CULTURAL	17,15
89	NILCIMAR LINNE VELOZO DE JESUS	A IMPORTÂNCIA DE CONHECER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE SÃO LUÍS / MA.	17,12
90	VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: CAMINHOS PARA A IGUALDADE.	16,88
91	NEDSON COELHO RIBEIRO	A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL	16,85
92	FLAVIA REGINA MARTINS DOS SANTOS	ESTUDO DE ALGUNS MEDICAMENTOS FITOTERÁPICOS USADOS POR INDÍGENAS DA ETNIA KA'APOR LOCALIZADA NA REGIÃO ALTO TURIACU NO	16,63

		MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA - MA	
93	VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	A DESCONSTRUÇÃO DA EDUCAÇÃO EXCLUDENTE NAS CIÊNCIAS: UMA ABORDAGEM DAS TEMÁTICAS ÉTNICO-RACIAIS DE GÊNERO E INDÍGENA.	16,62
94	OZILENE CARVALHO REIS DA SILVA	DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO PROCESSO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO POVOADO PIRATININGA, NO MUNICÍPIO DE BACABAL - MA.	16,55
95	EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	MINHA SALA DE AULA É A MINHA CIDADE: PRESERVANDO A IDENTIDADE E PROMOVENDO CONHECIMENTO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO E TÉCNICO POR MEIO DE AULAS GUIADAS NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS – MA.	16,50
96	CIRILA REGINA FERREIRA SERRA	SETORIAL MARIA FIRMINA DOS REIS: CONSTRUINDO UMA BIBLIOTECA ANTIRRACISTA	16,33
97	SHUANNE MACHADO CASTRO	O VALOR DE UMA VIDA	16,25
98	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A TERTÚLIA LITERÁRIA COMO INSTRUMENTO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA.	16,25
99	RAYARA SALAZAR DA SILVA	DEBATES ANTIRRACISTAS: LETRAMENTO RACIAL PARA O ENFRENTAMENTO DE PRÁTICAS DISCRIMINATÓRIAS NO AMBIENTE ESCOLAR.	16,08
100	ERIC HENRIQUE ABREU SILVA	LABORATÓRIO SECRETO: O UNIVERSO DAS HQ'S COMO RECURSO PARA O ENSINO ÉTNICO-CULTURAL DA FÍSICA E DA QUÍMICA	16,00
101	REGINALDO LEITE SANTOS	IMAGENS PERMANENTES: UM OLHAR SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO URBANO E ARQUITETÔNICO DE SÃO LUÍS SOB A ÓTICA DA FOTOGRAFIA	15,67
102	GISELLE VIEIRA PACHECO	O CORAÇÃO DO MARANHÃO E SUA CONSTITUIÇÃO ÉTNICO-RACIAL	15,17
103	AYLAN CARVALHO DE SOUZA	A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA A	14,92

		PRODUÇÃO DA ARTE INDÍGENA	
104	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	A DEGRADAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE SÃO LUIS E SUA RELEVÂNCIA NA EDUCAÇÃO CULTURAL	14,00
105	DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	CONEXÃO CULTURAL: IDENTIDADE E TRADIÇÃO EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPER- MA	14,00
106	ANA CRISTINA VIEIRA COSTA	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA COMUNIDADE INDÍGENA MAÇARANDUBA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA	0,00
107	KARINE CRISTINE COSTA	UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DA FÍSICA E ASTRONOMIA AFRO- INDÍGENA	0,00
108	ELANNE DEYSE BARROSO	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO: FORMANDO CIDADÃOS CONSCIENTES NO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA CENTRO EDUCA MAIS MARIA JOSÉ MACEDO COSTA	0,00
109	FRANCISCO FERNANDES	"VOICES FOR JUSTICE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E IGUALDADE DE GÊNERO"	0,00
110	JOÃO PEDRO DA SILVA PONTES	CORES DA CONSCIÊNCIA	0,00
111	RAIMUNDA PAULA ALMEIDA CUNHA	ETNOMATEMÁTICA: UM ESTUDO NA ESCOLA JOÃO PAVÃO, COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SÃO RAIMUNDO	0,00
112	FRANK DOS SANTOS DA SILVA	ESTUDO ETNOBOTÂNICO E FITOQUÍMICO DE PLANATAS UTILIZADAS PELA COMUNIDADE INDÍGENA MAÇARANDUBA NO ESTADO DO MARANHÃO - BRASIL	0,00
113	MARCOS DA SILVA BELO	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA- MA.	0,00

**Obs.: As concessões de bolsas são realizadas em estrita observância aos critérios dispostos no item "15 - Da Concessão das Bolsas" do edital.  
Os critérios para desempate dos projetos avaliados seguirão a mesma ordem apresentada dos itens de avaliação (I, II, III, IV, V e VI) descritos no subitem 13.1.**

São Luís - MA, 13 de novembro de 2024.

**CRICIELLE AGUIAR MUNIZ**  
Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação,  
Ciência e Tecnologia do Maranhão - IEMA