

ESTADO DO MARANHÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO MARANHÃO 1ª FEIRA CULTURAL E ÉTNICO-RACIAL
MARANHENSE - FECULEMA

O INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IEMA, autarquia vinculada à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO (SEDUC) no uso de suas atribuições legais e através do incentivo promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, com recursos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, torna público o resultado da seleção dos projetos na categoria presencial 1ª Feira Cultural e Étnico-Racial Maranhense – FECULEMA.

TÍTULO DO PROJETO	
EIXO TEMÁTICO PATRIMÔNIO MATERIAL/IMATERIAL E TERRITÓRIO	
CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	DANÇA DO CAROÇO; IDENTIDADE CULTURAL E LEGADDO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE ITAPERINHA E POVOADO DENDÊ, EM TUTÓIA.
DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	CONEXÃO CULTURAL: IDENTIDADE E TRADIÇÃO EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPERA-MA
DULCINÉA ALVES SILVEIRA	A DEGRADAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE SÃO LUIS E SUA RELEVÂNCIA NA EDUCAÇÃO CULTURAL
EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	MINHA SALA DE AULA É A MINHA CIDADE: PRESERVANDO A IDENTIDADE E PROMOVENDO CONHECIMENTO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO E TÉCNICO POR MEIO DE AULAS GUIADAS NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS – MA.
ERICK MACGREGOR SANTOS LIMA	RAÍZES NEGRAS: PLATAFORMA DIGITAL PARA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA AFRO-MARANHENSE
GEANE MACHADO CUNHA LUNA	QUILOMBO DO ENGENHO "TERRA DE SANTO": PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA E IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO ENGENHO NO MUNICÍPIO DE BACABEIRA-MA
GISELLE VIEIRA PACHECO	O CORAÇÃO DO MARANHÃO E SUA CONSTITUIÇÃO ÉTNICO-RACIAL.
JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DIDÁTICA: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO BIOLÓGICO EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, MARANHÃO
JOYCE CRISTINE SILVA LOPES	TAMBOR DE CRATÉUS: RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO
LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A TERTÚLIA LITERÁRIA COMO INSTRUMENTO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA.
MARIA APARECIDA SILVA ALMEIDA	PANORAMA DAS TRADIÇÕES DA ALDEIA MAÇARANDUBA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA

NILCIMAR LINNE VELOZO DE JESUS	A IMPORTÂNCIA DE CONHECER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE SÃO LUÍS / MA.
OZILENE CARVALHO REIS DA SILVA	DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO PROCESSO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO POVOADO PIRATININGA, NO MUNICÍPIO DE BACABAL - MA.
REGINALDO LEITE SANTOS	IMAGENS PERMANENTES: UM OLHAR SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO URBANO E ARQUITETONICO DE SAO LUIS SOB A OTICA DA FOTOGRAFIA
RENATA IARA NASCIMENTO CHAGAS	SABERES POPULARES E A CONSTRUÇÃO DE CULTURA: UMA LUTA POR “NÃO DEIXE A HISTÓRIA MORRER”
WELLINGTON CANTANHEDE DOS SANTOS	INTEGRAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, CULTURAL E TECNOLÓGICA: MINIATURA DO BUMBA MEU BOI AUTOMATIZADO COM LEGO MINDSTORMS EV3

MODALIDADE PRESENCIAL	
EIXO TEMÁTICO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E MEIO AMBIENTE	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
AMARILDO FERREIRA MACHADO	MANGUETAM: JOGO 2D INTERATIVO PARA A CONSERVAÇÃO DOS MANGUEZAIS DO TAMANÇÃO E VALORIZAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL.
ANA CRISTINA VIEIRA COSTA	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA COMUNIDADE INDIGENA MAÇARANDUBA NO MUNICIPIO DE BOM JARDIM -MA
ANA PAULA DE ANDRADE COSTA	PRESERVAÇÃO DOS BIOMAS BRASILEIROS: REAPROVEITAMENTO DO SABUGO E PALHA DE MILHO
ANTONIO LUCAS VIEIRA FERREIRA	A ÁGUA QUE CONSUMIMOS: A SUSTENTABILIDADE E A REFLEXÃO SOBRE O USO DA ÁGUA NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA/ MA
CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE MONITORAMENTO E MANEJO DAS ÁGUAS OCEÂNICAS, NO LITORAL DE TUTÓIA, EM EXPLORAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS, CALCÁRIO E MITIGAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS EM COMUNIDADE DE PESCADORES.
DANIEL ROCHA PEREIRA	COMPOSTAGEM 4.0: INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO IEMA PLENO RIO ANIL
DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	INOVAÇÃO ECOLÓGICA: CAMINHOS PARA A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE PESQUEIRA DE CARUTAPERA-MA
ERIKA FERNANDA ROCHA FREITAS	PERCEPÇÃO DOS ESTUDANTES DO IEMA PLENO RIO ANIL SOBRE RACISMO AMBIENTAL
FABIANO ROCHA SOARES	CONSTRUÇÕES VERNACULARES DE USO SOCIAL
FELIPE BORGES PEREIRA	ESCOLA SUSTENTÁVEL: NUTRINDO O FUTURO PELAS MÃOS DA TECNOLOGIA
GLADSON DINIZ PINHEIRO	QUÍMICA NATURAL: A UTILIZAÇÃO DA CANNABIS SATIVA PARA FINS MEDICINAIS NA ETNIA GUAJAJARA E GAVIÃO EM AMARANTE-MA
HUGO MOREIRA GOMES	CARACTERIZAÇÃO DA MARISCAGEM: INTEGRANDO

	SABERES ÉTNICO-RACIAIS NO MUNICÍPIO DE CURURUPU-MA.
IVONETE CARVALHO DE OLIVEIRA	GREEN TUTYS ECOBLOCO
JOSIELMA DOS SANTOS SILVA	REDE OIKÓS: SERVIÇOS ECOSISTÊMICOS LOCAIS
LUTE RAFAEL DE SOUZA	PRODUÇÃO DE COMBUSTÍVEL SÓLIDO DE ALTO RENDIMENTO COM CASCAS DE COCO E SERRAGEM.
MARCOS BISPO PINHEIRO CAMARA	ESTUDO DO EFEITO ALELOPÁTICO DO EXTRATO HIDROETANOLICO DE LUHEA CANDICANS FRENTE ÀS ESPÉCIEA MIMOSA PUDICA E SENNA OBTUSIFOLIA.
MARIA RAIMUNDA GOMES DE SOUSA MARTINS	SUSTENTABILIDADE E POTENCIAL ECONÔMICO DO BABAÇU: IMPACTO NAS COMUNIDADES RURAIS DE CODÓ
MARÍA BETHANIA DE FIGUEIREDO MELO	MONSTRINHOS RECICLADORES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DE UM JOGO DIGITAL INTERATIVO.
NAYRANA ARAUJO DE MORAIS	EXTRAÇÃO DE ÓLEOS ESSENCIAIS DA TANGERINA (CITRUS RETICULADA) PARA A PRODUÇÃO DE SABONETES ARTESANAIS
PATRÍCIA SANTOS	O DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS COMO ALTERNATIVA A SOCIEDADE DE CONSUMO: O PLÁSTICO DO IEMA PLENO PORTO FRANCO EM TRANSFORMAÇÃO.
RAIMUNDO ALVES DE ARAÚJO NETO	ITBDATAMAP: TRANSFORMAÇÃO DE DADOS PARA AÇÕES DE DESCARBONIZAÇÃO E MELHORIA DA QUALIDADE DO AR NA REGIÃO PORTUÁRIA ITAQUI-BACANGA
RAIMUNDO NONATO FERREIRA LIRA FILHO	INOVANDO NO JOGO
RAIRA CRISTINA SANTOS SILVA COSTA	DESIGUALDADES ÉTNICO-RACIAIS E LUDOMANIA: O IMPACTO DO JOGO DO TIGRINHO PARA ESTUDANTES NEGROS DO ENSINO MÉDIO
RENATA MARIA SOUSA CASTRO	COMBATENDO O RACISMO AMBIENTAL: RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E IMPACTOS DOS ODS 13 E 16 NO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR
TALITA CRISTINA RAIOL CARVALHO	ENERGIAS RENOVÁVEIS COMO SOLUÇÃO SUSTENTÁVEL PARA O ABASTECIMENTO ENERGÉTICO EM COMU REGIÃO DO MUNIM - MA
THIAGO DA SILVA FLORENCIO	LEVANTAMENTO DE PLANTAS MEDICINAIS EM UMA COMUNIDADE TRADICIONAL E SUAS APLICAÇÕES
VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	A CONSTRUÇÃO DE UM MINIECOSSISTEMA COMO PRÁTICA EXPERIMENTAL EM AULAS DE ECOLOGIA COM ENFOQUE NA ODS 15 (VIDA TERRESTRE): UMA PROPOSTA COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL.
VICENTE DE PAULA CAMPOS FREITAS	UM ANO PARA FAZER FARINHA: REFLEXÕES DE AGRICULTORES FAMILIARES DO QUILOMBO DE CENTRO GRANDE NA FABRICAÇÃO DA FARINHA DE MANDIOCA (MANIHOT ESCULENTA)
VICTOR LUIZ BARROS DA SILVA	COLETA DE MATERIAIS RECICLÁVEIS: FORTALECENDO A PRÁTICA ARTESANAL E A IDENTIDADE ÉTNICA DA COMUNIDADE PANAQUATIRA EM SÃO JOSÉ DE RIBAMAR

VIVIAN ALESSANDRA VIEIRA DE CARVALHO SOUSA	PROTÓTIPO DE SISTEMA DE REUSO DE ÁGUA NA PROMOÇÃO DA SUSTENTABILIDADE E O USO RESPONSÁVEL DOS RECURSOS NATURAIS.
WELLINGTON CANTANHEDE SANTOS	ECOGENESIS: RESTAURAÇÃO DOS BIOMAS EM MISSÃO ODS

MODALIDADE PRESENCIAL	
EIXO TEMÁTICO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, EQUIDADE DE GÊNERO E DIREITOS HUMANOS	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
ALDA EUNICE REIS SANTOS	MEU CABELO, MINHA HISTÓRIA
ALISSON PEREIRA SILVA	EDUCALIBRAS: O USO DA TECNOLOGIA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DE ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS NO ÂMBITO ESCOLAR
FRANCILMA RONETIA BARBOSA MARINHO EVERTON	BIBLIOTECA ITINERANTE ÉTNICO-CULTURAL
ANA PAULA VIEIRA	INTERCÂMBIO CULTURAL IEMA ITAQUI BACANGA COM QUILOMBO DAMÁSIO EM GUIMARÃES-MA - APONTAMENTOS SOBRE OS ESPAÇOS DE LAZER NO QUILOMBO E JOGOS DE ORIGEM AFRICANA
AYLAN CARVALHO DE SOUZA	A ARTE AFRICANA EM GARRAFAS COMO PROCESSO DE CONSCIENTIZAÇÃO ANTIRRACISTA NO AMBIENTE ESCOLAR.
CIRILA REGINA FERREIRA SERRA	SETORIAL MARIA FIRMINA DOS REIS: CONSTRUINDO UMA BIBLIOTECA ANTIRRACISTA
DULCINÉA ALVES SILVEIRA	IMPACTO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E INCLUSA
ELANNE DEYSE BARROSO	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E EQUIDADE DE GÊNERO: FORMANDO CIDADÃOS CONSCIENTES NO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA CENTRO EDUCA MAIS MARIA JOSÉ MACEDO COSTA
ELINETE DA CONCEIÇÃO DESTERRO SANTOS	A REPRESENTATIVIDADE DAS MULHERES NEGRAS NA LITERATURA: PROMOÇÃO DO LETRAMENTO RACIAL
FRANCISCO FERNANDES	"VOICES FOR JUSTICE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E IGUALDADE DE GÊNERO"
JACIANE MARLEM DE OLIVEIRA RODRIGUES	"TUDO NELA É DE SE AMAR". A CONSTRUÇÃO /AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NAS ESTUDANTES DO IEMA PLENO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR.
JÉSSICA ALINE BARBOSA DOS SANTOS RABELO	IDENTIDADE E RESISTÊNCIA: O PAPEL DA MULHER QUILOMBOLA NO QUILOMBO DE PEDREIRAS E DE RIO DOS PEIXES EM PEDRO ROSÁRIO/MA
KARINE CRISTINE COSTA	UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DA FÍSICA E ASTRONOMIA AFRO-INDÍGENA

LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	PRETITUDE: UM PROJETO DE ESCOLA ANTIRRACISTA É POSSÍVEL!
LEONARDO VASCONCELOS COSTA	DEBATES ANTIRRACISTAS EM SALA A PARTIR DA OBRA "OLHOS D'AGUA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO, COMO A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA AJUDA NO COMBATE AO PRECONCEITO E RACISMO NA ESCOLA
LIDIANE VASCONCELOS COELHO	O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA NO MARANHÃO: O CASO DO PROJETO "CAMINHOS ANCESTRAIS".
LUTE RAFAEL DE SOUZA	MAMULENGOS NA ABORDAGEM DE TEMAS COMO RACISMO E IGUALDADE DE GÊNERO
MARCELO FURTADO SILVA	A LITERATURA COMO PROMOTORA DE LETRAMENTO RACIAL: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.
MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	EQUIDADE: EDUCAR PARA NÃO DISCRIMINAR E NÃO SER DISCRIMINADO.
MARY SAMIRA MARQUES ROCHA	CELEBRANDO A DIVERSIDADE: DESAFIOS E CONQUISTAS
NEDSON COELHO RIBEIRO	A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL
RAFAELLA CRISTINE DE SOUZA	QUEM SÃO AS MULHERES PESQUISADORAS NEGRAS E INDÍGENAS DO MARANHÃO? REFLEXÕES SOBRE A CIÊNCIA REALIZADA NO ESTADO.
RAYARA SALAZAR DA SILVA	DEBATES ANTIRRACISTAS: LETRAMENTO RACIAL PARA O ENFRENTAMENTO DE PRÁTICAS DISCRIMINATÓRIAS NO AMBIENTE ESCOLAR.
RYANE RAMOS PAIXAO	RAPMUSIC: PROMOVENDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA ATRAVÉS DAS LETRAS DE RAP NAS AULAS DE SOCIOLOGIA NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO - IP CARUTAPERA.
SARA RAYSA BOMFIM RODRIGUES	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS E A PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL NA EDUCAÇÃO INDÍGENA DA ALDEIA MAÇARANDUBA LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE BOM JARDIM - MA.
VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: CAMINHOS PARA A IGUALDADE.
WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	O ÍNDIO QUE MORA NAS NOSSAS CABEÇAS: PEQUENOS PASSOS PARA UMA DESCONSTRUÇÃO.

MODALIDADE PRESENCIAL	
EIXO TEMÁTICO ARTE, CULTURA LOCAL E CIDADE	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
ALLINE VIEIRA COELHO	CARACTERIZAÇÃO DAS EMBARCAÇÕES UTILIZADAS NA PESCA ARTESANAL NO LITORAL OCIDENTAL DE APICUM-AÇÚ NO ESTADO DO MARANHÃO
CONCINETE CHAVES FERREIRA DE SOUSA	ARTE EM CERA: PRODUÇÃO DE VELAS AROMÁTICAS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE CURURUPU-MA.
DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	DA PESCA À ARTE: CULTURA LOCAL E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM UMA COMUNIDADE PESQUEIRA EM CARUTAPERA-MA

EIME BRUNELLE PEREIRA MARAMALDO	O RAGGAE COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA DE VALORIZAÇÃO CULTURAL A PARTIR DA DISCIPLINA ELETIVA “CAMINHOS DAS PEDRAS: REGGAE E NEGRITUDE EM SÃO LUÍS.”
ELIZANGELA MACARIO DOS SANTOS	A FLUÊNCIA NA LÍNGUA MATERNA ENTRE OS ALUNOS INDÍGENAS DO IEMA DE AMARANTE DO MARANHÃO
GEORDILENE DINIZ RAMOS	A CULTURA POPULAR EM COMUNIDADES TRADICIONAIS DE CURURUPU: ENTRE VERSOS E CANÇÕES COMO EXPRESSÕES VIVAS.
GLADSON DINIZ PINHEIRO	RELATO DE EXPERIÊNCIA DO I SIMPÓSIO TEMÁTICO “ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA: SABERES INDÍGENAS” EM AMARANTE DO MARANHÃO
JACENILDE CRISTINA BRAGA SOARES	INTERCÂMBIO E CULTURA: UMA ANÁLISE ENTRE OS QUILOMBOS DAMÁSIO E LIBERDADE-MA.
JESSICA ADRIANA DOS SANTOS SILVA	ARTE CORPORAL DOS POVOS GUAJAJARA, NOS RITUAIS DA MENINA MOÇA E PASSAGEM DOS RAPAZES.
JOSÉ RICARDO SOUSA GALVÃO	URROU URROU: CULTURA POPULAR E SOCIEDADE MARANHENSE
JOÃO PEDRO DA SILVA PONTES	CORES DA CONSCIÊNCIA
LAIANE NUNES RODRIGUES	HISTÓRIA E MEMÓRIA: BOI DA PINDOBA, CULTURA E ARTE ATRAVÉS DA ORALIDADE.
MARIA LEONICE MARTINS FERREIRA	A CAPELA DE SÃO PEDRO COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA.
MARÍLIA MARTHA FRANÇA SOUSA	CONHECENDO PROTAGONISTAS DA CULTURA POPULAR DE BACABEIRA ATRAVÉS DA TÉCNICA DA COLAGEM ARTÍSTICA
WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	SOS TERRA MÃE: UM ZINE SOBRE A QUESTÃO INDÍGENA

MODALIDADE PRESENCIAL	
EIXO TEMÁTICO CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NAS CIÊNCIAS	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
ANTONIO JOSÉ DE SOUSA SILVA	A CIÊNCIA E A ASTRONOMIA INDÍGENA DA ALDEIA KA'APOR
CARLOS ALEXANDRE LEITE BAIMA DO LAGO	O CONHECIMENTO TRADICIONAL RELACIONADO COM AS PRÁTICAS DE CURA E USO DE PLANTAS MEDICINAIS NO QUILOMBO DE ITAPERINHA.
DIEGO AURÉLIO DOS SANTOS CUNHA	EXPLORANDO SABERES TRADICIONAIS: CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NO ENSINO DAS CIÊNCIAS NO MUNICÍPIO DE CARUTAPERA-MA
ERIC HENRIQUE ABREU SILVA	LABORATÓRIO SECRETO: O UNIVERSO DAS HQ'S COMO RECURSO PARA O ENSINO ÉTNICO-CULTURAL DA FÍSICA E DA QUÍMICA
FLAVIA REGINA MARTINS DOS SANTOS	ESTUDO DE ALGUNS MEDICAMENTOS FITOTERÁPICOS USADOS POR INDÍGENAS DA ETNIA KA'APOR LOCALIZADA NA REGIÃO ALTO TURIÇAÇO NO MUNICÍPIO DE ZÉ DOCA - MA
FRANK DOS SANTOS DA SILVA	ESTUDO ETNOBOTÂNICO E FITOQUÍMICO DE PLANATAS UTILIZADAS PELA COMUNIDADE INDÍGENA MAÇARANDUBA NO ESTADO DO MARANHÃO - BRASIL

JOÃO VICTOR DAMASCENO PASSINHO	UM LUGAR ONDE A CIÊNCIAS É MINHA ÚNICA CASA
LUIDIANA SANTOS GONÇALVES	VOZES INDÍGENAS: VALORIZANDO DIREITOS E DIVERSIDADE
LUTE RAFAEL DE SOUZA	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA.
LUZIA PEREIRA RODRIGUES	COMUNIDADE É MINHA CULTURA: GRAFFITIS QUE ENALTECEM O LITORAL OCIDENTAL NORTE POR MEIO DE ELEMENTOS REGIONAIS.
MARCOS DA SILVA BELO	CONDENSADOR CASEIRO: SOLUÇÃO PARA REMOÇÃO DA CAPA ROSA E PURIFICAÇÃO DA ÁGUA DO MAR EM COMUNIDADES COSTEIRAS E RIBEIRINHAS DE DESCENDÊNCIA QUILOMBOLA EM TUTÓIA-MA.
NEDSON COELHO RIBEIRO	PROMOÇÃO DA SENSIBILIZAÇÃO PARA A ELIMINAÇÃO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO IEMA PLENO CURURUPU
RAIMUNDA PAULA ALMEIDA CUNHA	ETNOMATEMÁTICA: UM ESTUDO NA ESCOLA JOÃO PAVÃO, COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SÃO RAIMUNDO
RENATA MARIA SOUSA CASTRO	YVY MARÃ RISING: JOGO EDUCATIVO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE RACISMO AMBIENTAL E JUSTIÇA SOCIAL
SHUANNE MACHADO CASTRO	O VALOR DE UMA VIDA
TÁLYTA CARINE DA SILVA SARAIVA	A LEVANTAMENTO ETNOBOTÂNICO DE PLANTAS MEDICINAIS NA ETNIA GAVIÃO NO MUNICÍPIO DE AMARANTE - MA.
VERA LUCIA PEREIRA DE ALMEIDA	A DESCONSTRUÇÃO DA EDUCAÇÃO EXCLUDENTE NAS CIÊNCIAS: UMA ABORDAGEM DAS TEMÁTICAS ÉTNICO-RACIAIS DE GÊNERO E INDÍGENA.

São Luís - MA, 30 de setembro de 2024.

CRICIELLE AGUIAR MUNIZ
Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação,
Ciência e Tecnologia do Maranhão - IEMA