

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO
1ª FEIRA CIENTÍFICA, LITERÁRIA E ÉTNICO-RACIAL DO IEMA – FECLIE

**EDITAL Nº08/2024 – RESULTADO PARCIAL – 1ª Feira Científica,
Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA**

O INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IEMA, autarquia vinculada à Secretaria de Estado da Educação - SEDUC, através do IEMA Pleno São Luís – Centro, no uso de suas atribuições legais e através do incentivo promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, com recursos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, **torna público o resultado da primeira etapa de seleção dos projetos na categoria presencial e virtual, na 1ª Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE.**

RESOLVE:

1 – Divulgar **RESULTADO PARCIAL** dos aprovados para a **1ª Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA** conforme anexo único. A lista estará disponível para consulta na página deste Edital no site do IEMA (<http://www.iema.ma.gov.br/>).

2 – O **Anexo Único** está agrupado por ordem de inscrição;

2.1 – O Anexo está composto das seguintes informações:
Número de inscrição, IEMA Pleno e o nome do(a) orientador(a).

São Luís, 18 de Outubro de 2024

CRICIELLE AGUIAR MUNIZ
Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação, Ciência e
Tecnologia do Maranhão – IEMA

**EDITAL Nº08/2024 – RESULTADO PARCIAL – 1ª Feira Científica,
Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA**

ANEXO ÚNICO

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA-CRÔNICA		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR ORIENTADOR	TÍTULO DO PROJETO
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	BREVE NOTA DE INDIGNAÇÃO
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	RAÍZES QUE RESISTIRAM
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	NUNCA É TARDE PARA REALIZAR UM SONHO
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	MARIANA
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	ENTRE O BARRO E SOL
PRESENCIAL	GISELLE VIEIRA PACHECO	MARIA FIRMINA DOS REIS: UM REFLEXO QUE SEMPRE PERMANECERÁ
PRESENCIAL	WYLMA CONCEIÇÃO DE JESUS	“OS TONS DA MENOPAUSA: ENTRE CALORES E REFLEXÕES”
PRESENCIAL	ROMILDO SOUSA JUNIOR	"MENINO DE PRETO"
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	MINHA ALMA PRETA
PRESENCIAL	ROZILDA DAMACENA SOUSA E SILVA	ECOS E VOZES DA DIÁSPORA NO AMBIENTE ESCOLAR
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	DESPERTANDO VOZES SILENCIADAS: CIÊNCIA, REPRESENTATIVIDADE E EQUIDADE NA ESCOLA.
PRESENCIAL	FABRICIO SILVA GARCEZ	CORRENDO POR DIGNIDADE

PRESENCIAL	ÉRICA PONTES MOREIRA SILVA	LISTA NEGRA
PRESENCIAL	ALDA EUNICE REIS SANTOS	O FEITIÇO DA CURIOSIDADE
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	CULTURA AFRO-INDÍGENA
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	BOA TARDE, PESSOAL! DESCULPA INCOMODAR!
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	CRÔNICA: "VIAGEM REFLEXIVA"
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	CRÔNICA: "UNS TROCADOS"
PRESENCIAL	WALMAGSON RODRIGUES DOS SANTOS	A CRÔNICA DO TEMPO COMO ENCRUZILHADA
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	SANGUE NA TERRA SAGRADA
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	AS DORES SILENCIADAS
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	RAÍZES E RIOS
PRESENCIAL	MARIA DO SOCORRO COSTA SOUSA	BONECOS MAMULENGOS NA ABORDAGEM DE TEMAS COMO RACISMO E IGUALDADE DE GÊNERO
PRESENCIAL	MARIA DO SOCORRO COSTA SOUSA	BONECOS MAMULENGOS NA ABORDAGEM DE TEMAS COMO RACISMO E IGUALDADE DE GÊNERO
PRESENCIAL	ANA CAROLINE BOTELHO NASCIMENTO	INVENTAR PARA VIVER
PRESENCIAL	MATIAS GONÇALVES CUNHA	O CREPÚSCULO DO ETERNO CICLO DE ABIKU
PRESENCIAL	KARLA CRISTHINA SOARES SOUSA	ALÉM DO OLHAR: QUILOMBOS E SUAS VOZES SILENCIADAS

PRESENCIAL	FRANCYANE REIS DA SILVA EUGÊNIO	A MATEMÁTICA DA ESPERANÇA
PRESENCIAL	FRANCYANE REIS DA SILVA EUGÊNIO	ENTRE SONHOS E MÁQUINAS
VIRTUAL	JÉSSICA ALINE BARBOSA DOS SANTOS RABELO	A ALDEIA ENCANTADA
VIRTUAL	ELENILSON OLIVEIRA VIÉGAS	OQUE É SER BRASILEIRO?
VIRTUAL	NATALIA DOS SANTOS BARBOSA	VOZES DA RESISTÊNCIA: A CRÔNICA DA CIÊNCIA E INCLUSÃO NAS CONTRIBUIÇÕES DE MULHERES NEGRAS
VIRTUAL	RELIZANGILA GONÇALVES DE SOUZA MARINHO	MEU POVO-A COR QUE FALTAVA
VIRTUAL	ANA CRISTINA ESTRELA SOUSA	NORDESTINA, SIM SENHOR! UMA PERSPECTIVA SOBRE SER MULHER, NEGRA E NORDESTINA NA CIÊNCIA.
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O HERÓI ESQUECIDO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O DESAFIO DO ENSINO DE TERRA ESTRANHA
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	A CIENTISTA E O EXPERIMENTO DA MATERNIDADE
VIRTUAL	GESSICA DOS ANJOS ALVES DA CRUZ	O SOLDADO INVISÍVEL: O IDEÁRIO DO HERÓI NEGRO BRASILEIRO A PARTIR DA GUERRA DO PARAGUAI
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	ENTRE AS PALAVRAS E OS SILÊNCIOS DE CLARICE LISPECTOR: EXPLORANDO A TEMÁTICA DA SAÚDE MENTAL NA ESCRITA FEMININA.

VIRTUAL	ELIZÂNGELA MACARIO DOS SANTOS	CIÊNCIA NA PELE E NO SANGUE
VIRTUAL	MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	ECOS DA DIÁSPORA NO SILÊNCIO DAS SALAS DE AULAS
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	ENTRE AS PALAVRAS E OS SILÊNCIOS DE CLARICE LISPECTOR: EXPLORANDO A TEMÁTICA DA SAÚDE MENTAL NA ESCRITA FEMININA
VIRTUAL	GYAN PATRICK RIBEIRO BRAGA	UM ANÁLISE SOBRE AS MULHERES CIENTISTAS NA CRÔNICA "UM EXEMPLO PARA TODAS: É POSSÍVEL VENCER"

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- ILUSTRAÇÃO

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR ORIENTADOR	TÍTULO DO PROJETO
PRESENCIAL	WILLIAMS DE MATOS RODRIGUES	O INÍCIO DE UMA DOMINAÇÃO
PRESENCIAL	ANGELA ARAUJO PRADO	"CONEXÃO DIVINA: A MÃE DE SANTO"
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	"CONEXÕES: CORPO MANIFESTO"
PRESENCIAL	ROMILDO SOUSA JUNIOR	"GERAÇÕES"
PRESENCIAL	LUCÉLIA SÁ PEREIRA	"MAWU: DEUSA DO CONHECIMENTO E DAS RAÍZES AFRICANAS"
PRESENCIAL	LIDIANE VASCONCELOS COELHO	"PRETITUDE: A ARTE COMO INSTRUMENTO NA LUTA ANTIRRACISTA"
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	"RESISTÊNCIA EM TRÊS TONS: AMIZADE E IDENTIDADE"

PRESENCIAL	ÉRICA PONTES MOREIRA SILVA	ETNIAS
PRESENCIAL	DORALINA SILVA DE LIMA	FOGO NA FLORESTA: A URGÊNCIA DA CONSCIENTIZAÇÃO PARA SALVAR A AMAZÔNIA
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	GRAVURA: "RAÍZES DE LIBERDADE"
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	ILUSTRAÇÃO: "O GUARANI"
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	LUZES DO ENTARDECER: LIBERDADE E HARMONIA
PRESENCIAL	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	MAPEANDO A RESISTÊNCIA: REPRESENTATIVIDADE INDÍGENA E NEGRA NO MARANHÃO ATRAVÉS DE ÍCONES DE LUTA COMO INSPIRAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR.
PRESENCIAL	GISELLE VIEIRA PACHECO	O CORPO E AS VOZES NEGRAS E INDÍGENAS FEMININAS: A ESCRITA ATRAVÉS DA ILUSTRAÇÃO
PRESENCIAL	JOAO VICTOR DAMASCENO PASSINHO	O LUGAR ONDE A CIÊNCIA É MINHA ÚNICA AMIGA
PRESENCIAL	JOAO VICTOR DAMASCENO PASSINHO	O LUGAR ONDE A CIÊNCIA É MINHA ÚNICA AMIGA
PRESENCIAL	WALMAGSON RODRIGUES DOS SANTOS	O TEMPO EM ENCRUZILHADA
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	ORIXÁ: NARRATIVA COTIDIANA
PRESENCIAL	AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO	PIXELAR: RAÍZES QUE CONECTAM
PRESENCIAL	LUCÉLIA SÁ PEREIRA	PORTAL DO PASSADO, HISTÓRIAS E ENCONTROS

PRESENCIAL	LARISSA SOUSA PEREIRA BEZERRA	RAÍZES E AFETO
PRESENCIAL	KARLA CRISTHINA SOARES SOUSA	SUSSURRO DO RIBEIRÃO: A DANÇA DAS MOÇAS AO ENTARDECER
PRESENCIAL	ANA LUIZA CALDAS	SEM TERRA: O GRITO DOS SILENCIADOS
PRESENCIAL	ANNE KARINE CHERRIN DE SOUZA	RAÍZES DA ANCESTRALIDADE
VIRTUAL	ANGELA ARAÚJO PRADO	ESTRELA DE MAIO
VIRTUAL	LUZIANE FREIRE MAIA	MEDO DE CONTINUAR
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O COLORIDO NÃO É BINÁRIO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O ESPELHO DA IDENTIDADE
VIRTUAL	LUZIANE FREIRE MAIA	RAÍZES DO FUTURO: A TRAJETÓRIA DO SONHO DE UMA INDÍGENA
VIRTUAL	MARIANA RODRIGUES MORAIS	REPRESENTATIVIDADE E JUSTIÇA RACIAL: O IMPACTO DAS VOZES DIASPÓRICAS NA EDUCAÇÃO
VIRTUAL	LUZIANE FREIRE MAIA	RESISTÊNCIA E ESPERANÇA: OS SONHOS ÉTNICOS QUE TRANSFORMAM REALIDADES
VIRTUAL	JOSÉ MARREIROS DE SOUZA NETO	RITMOS DA IDENTIDADE
VIRTUAL	INALDO BATA RODRIGUES	TERRA JANUÁRIA
VIRTUAL	LIA DE MACEDO BRAGA OLIVEIRA	UPAON AÇU NA ILHA DE SÃO LUÍS

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- LITERATURA DE CORDEL		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR ORIENTADOR	TÍTULO DO PROJETO
PRESENCIAL	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	O SABER ANCESTRAL
PRESENCIAL	GILCIMARA COSTA FRAZÃO	A DANÇA DAS ESTRELAS APAGADAS: CIENTISTAS NEGRAS DA NASA
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	MULHERES FANTÁSTICAS: VOZES FEMININAS NA HISTÓRIAS E SUAS NARRATIVAS
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	MULHERES FANTÁSTICAS: VOZES FEMININAS NA CIÊNCIA E SUAS NARRATIVAS
PRESENCIAL	CARLOS DE JESUS PEREIRA AROUCHA	“DE UM PASSADO SANGRENTO À RESSIGNIFICAÇÃO E APRENDIZADO HOJE NO IP TAMANCÃO.”
PRESENCIAL	ANA CAROLINA SOUZA DE MORAIS	EM CADA CANTO UMA CIENTISTA: OS DESAFIOS DE ELIZA E MARIE CURIE
PRESENCIAL	ÊNIA SILVA SANTOS	CORDEL DAS DIFERENÇAS
VIRTUAL	FRANCISCO FERNANDES	VOZES DE RESISTÊNCIA: UMA REFLEXÃO SOBRE A EQUIDADE RACIAL E O LEGADO DO PROFESSOR LUIZ ALVES FERREIRA
VIRTUAL	EDILSON RIBEIRO DE MORAIS	A CIÊNCIA DO CORDEL: VOZES E DESCOBERTAS

VIRTUAL	FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA	RAÍZES DE LUTA: REPRESENTATIVIDADE ÉTNICO-RACIAL
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	LITERATURA E SAÚDE, UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA: A DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO NA ESCRITA CORDELISTA FEMININA.
VIRTUAL	ELIZETH ARAUJO RIBEIRO	GRITO DE REPRESSÃO
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	LITERATURA E SAÚDE, UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA: A DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO NA ESCRITA CORDELISTA FEMININA
VIRTUAL	FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA	RAÍZES DE LUTA: REPRESENTATIVIDADE ÉTNICO-RACIAL

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- PERFORMANCE POÉTICA

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR ORIENTADOR	TÍTULO DO PROJETO
PRESENCIAL	VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA	VOZES QUE ECOAM
PRESENCIAL	ROMILDO SOUSA JUNIOR	"O CAMINHAR DO CAPOEIRA "
PRESENCIAL	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A PRETITUDE SOB O OLHAR FOTOGRAFICO ESTUDANTIL I
PRESENCIAL	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A PRETITUDE SOB O OLHAR FOTOGRAFICO ESTUDANTIL II
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	ALÉM DO SILÊNCIO: A LUTA CONTRA O RACISMO

PRESENCIAL	GILCIMARA COSTA FRAZÃO	ECOS DA RESISTÊNCIA: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS PARA A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	ORÍ
VIRTUAL	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	FRAGMENTOS DE MEMÓRIA: POESIA VISUAL ENALTERCE O LITORAL OCIDENTAL NORTE
VIRTUAL	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	FRAGMENTOS DE MEMÓRIA: POESIA VISUAL INALTERCE O LITORAL OCIDENTAL NORTE
VIRTUAL	VALERIA SANTOS DINIZ	LUZES E VERSOS: RETRATOS E POÉTICAS DA NEGRITUDE
VIRTUAL	VALERIA SANTOS DINIZ	LUZES E VERSOS: RETRATOS E POÉTICAS DA NEGRITUDE
VIRTUAL	VALDINER BARROS COSTA	O HUMANO EM CONSTANTE EXISTÊNCIA

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- POESIA

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR ORIENTADOR	TÍTULO DO PROJETO
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	CONSCIÊNCIA DE UMA MENINA-MULHER
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	A POESIA À FLOR DA PELE: CONDICIONADORES QUE FUNDAMENTAM O PRECONCEITO ÉTNICO-RACIAL E SOCIAL E SEUS DESDOBRAMENTOS NO CONTEXTO ESCOLAR.
PRESENCIAL	CLAUDEMIR LIMA VAZ	A BELA E O LOUCO APAIXONADO

PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	A CANÇÃO DAS VOZES QUE FLORESCEM TEXTO POESIA
PRESENCIAL	CLAUDEMIR LIMA VAZ	A MATEMÁTICA DO CORAÇÃO
PRESENCIAL	ORQUIDEA MARQUES DA SILVA	A TEMÁTICA CÓSMICA ATRAVÉS DA ESTÉTICA DA POESIA SIMBOLISTA BRASILEIRA
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	ADVINHAS
PRESENCIAL	ALEX DE QUEIROZ COSTA	AVERSÃO À INÉRCIA
PRESENCIAL	VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA	BAOBÁ BRASÍLICO
PRESENCIAL	CLAUDEMIR LIMA VAZ	BELEZA NA LÓGICA
PRESENCIAL	LEYLIANE BEZERRA DOS SANTOS	DA DOR À RESISTÊNCIA: A TRANSFORMAÇÃO DA HERANÇA ESCRAVOCRATA EM EXPRESSÃO CULTURAL NO IEMA TAMANCÃO.
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	GUARDIÕES DA TERRA
PRESENCIAL	GISELLE VIEIRA PACHECO	HERANÇA DE PALAVRAS: O LEGADO DOS GRANDES ESCRITORES MARANHENSES
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	LUTAS INCESSANTES: MEMÓRIAS DE LUTAS
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	MARCAS DE LUTAS E HARMONIA
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	MEMÓRIAS DE RESISTÊNCIA
PRESENCIAL	LUCÉLIA SÁ PEREIRA	NEGRITUDE E IDENTIDADE
PRESENCIAL	JOSÉ MARREIROS DE SOUZA NETO	NÓDOAS NEGRAS

PRESENCIAL	WALMAGSON RODRIGUES DOS SANTOS	O TEMPO EM ENCRUZILHADA
PRESENCIAL	GILCIMARA COSTA FRAZÃO	O UNIVERSO EM NÓS: REFLEXÕES SOBRE UNIDADE E DIVERSIDADE HUMANA E CÓSMICA.
PRESENCIAL	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	POEMA VOZES DIÁSPORAS
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	POESIA: "CORAÇÕES ENTRELAÇADOS NA TERRA MÃE"
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	POESIA: "O ROMANCE DE UMA MOÇA INDÍGENA"
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	POESIA: "SEJA A RESISTÊNCIA PARA MUDAR A NAÇÃO"
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	PRETO E BRANCO É VIDA
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	RAÍZES ANCESTRAIS E RESISTÊNCIA
PRESENCIAL	FABRICIO SILVA GARCEZ	RAÍZES DO ÉBANO
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	RAÍZES E VOZES
PRESENCIAL	ALEX DE QUEIROZ COSTA	SOB PRESSÃO
PRESENCIAL	CLAUDEMIR LIMA VAZ	SOMOS TODOS DIAMANTES
PRESENCIAL	BARBARA RUTH SILVA BARBOSA	TERRITORIALIDADES NA POESIA: PERCEPÇÕES SOBRE O SUJEITO E A CULTURA POPULAR.
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	AMOR SEM GRADES
PRESENCIAL	ANNE KARINE CHERRIN DE SOUZA	A VOZ QUE NÃO SE CALA

PRESENCIAL	FRANCYANE REIS DA SILVA EUGÊNIO	MEU AXÉ, MINHA FÉ
PRESENCIAL	FRANCYANE REIS DA SILVA EUGÊNIO	ESTRELA LIBERTADA
PRESENCIAL	BIANCA MIRANDA DOS SANTOS	FLORESTA DA DOR
VIRTUAL	MAILANE SILVA DE SOUSA	CAFÉ LITERÁRIO: UMA INTEGRAÇÃO DA POESIA NO ÂMBITO ESCOLAR E NA VIDA ACADÊMICA.
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	HERANÇA DOS ANCESTRAIS
VIRTUAL	JEFFERSON MACIEL LIRA	INDÍGENAS: VOZES DA TERRA
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	MINHA LUTA É ANCESTRAL
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	MULHER
VIRTUAL	ELENILSON OLIVEIRA VIÉGAS	RAÍZES QUILOMBOLAS
VIRTUAL	LUZIANE FREIRE MAIA	TODOS SANGRAM?
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	UM OCEANO DE SOLIDÃO
VIRTUAL	FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA	UMA POESIA DECOLONIAL: KAYLANE E LÉLIA GONZALEZ, AMEFRICANAS!
VIRTUAL	ELIZÂNGELA MACARIO DOS SANTOS	CIENTISTAS DE ORIGEM
VIRTUAL	MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	SONHO NEGRO NA CIÊNCIA

VIRTUAL	GYAN PATRICK RIBEIRO BRAGA	UMA ANÁLISE DO RACISMO ESTRUTURAL NA POESIA “OLHOS NEGROS”
VIRTUAL	NÁDIA SUELEM RODRIGUES SILVA	DENÚNCIA CIENTÍFICA: DO FOGÃO AO ÁTOMO