

ESTADO DO MARANHÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO
1ª FEIRA CIENTÍFICA, LITERÁRIA E ÉTNICO-RACIAL DO IEMA – FECLIE

**EDITAL Nº08/2024 – RESULTADO DA SEGUNDA ETAPA – 1ª Feira Científica, Literária e
Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA**

O Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – IEMA no uso de suas atribuições legais e através do incentivo promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, com recursos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, torna público o resultado da segunda etapa, que selecionou os participantes nas modalidades presencial e virtual, da 1ª Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE.

RESOLVE:

- 1 – Divulgar **RESULTADO DA SEGUNDA ETAPA** dos aprovados para a **1ª Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA** conforme anexo único. A lista estará disponível para consulta na página deste Edital no site do IEMA (<http://www.iema.ma.gov.br/>).
- 2 – O **Anexo Único** está agrupado por ordem de inscrição;
 - 2.1 – O Anexo está composto das seguintes informações:
Modalidade, nome do(a) orientador(a) e título do projeto.

São Luís, 30 de Outubro de 2024

CRICIELLE AGUIAR MUNIZ
Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação,
Ciência e Tecnologia do Maranhão – IEMA

EDITAL Nº08/2024 – RESULTADO DA SEGUNDA ETAPA – 1ª Feira Científica, Literária e Étnico-Racial do IEMA – FECLIE/IEMA

ANEXO ÚNICO

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA – CRÔNICA		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR RESPONSÁVEL	TÍTULO DO PROJETO
VIRTUAL	JÉSSICA ALINE BARBOSA DOS SANTOS RABELO	A ALDEIA ENCANTADA
VIRTUAL	NATALIA DOS SANTOS BARBOSA	VOZES DA RESISTÊNCIA: A CRÔNICA DA CIÊNCIA E INCLUSÃO NAS CONTRIBUIÇÕES DE MULHERES NEGRAS
VIRTUAL	RELIZANGILA GONÇALVES DE SOUZA MARINHO	MEU POVO-A COR QUE FALTAVA
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O HERÓI ESQUECIDO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O DESAFIO DO ENSINO DE TERRA ESTRANHA
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	A CIENTISTA E O EXPERIMENTO DA MATERNIDADE
VIRTUAL	ELIZÂNGELA MACARIO DOS SANTOS	CIÊNCIA NA PELE E NO SANGUE
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	ENTRE AS PALAVRAS E OS SILÊNCIOS DE CLARICE LISPECTOR: EXPLORANDO A TEMÁTICA DA SAÚDE MENTAL NA ESCRITA FEMININA

VIRTUAL	GESSICA DOS ANJOS ALVES DA CRUZ	O SOLDADO INVISÍVEL: O IDEÁRIO DO HERÓI NEGRO BRASILEIRO A PARTIR DA GUERRA DO PARAGUAI
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	RAÍZES QUE RESISTIRAM
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	ENTRE O BARRO E SOL
PRESENCIAL	ROZILDA DAMACENA SOUSA E SILVA	ECOS E VOZES DA DIÁSPORA NO AMBIENTE ESCOLAR
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	DESPERTANDO VOZES SILENCIADAS: CIÊNCIA, REPRESENTATIVIDADE E EQUIDADE NA ESCOLA.
PRESENCIAL	FABRICIO SILVA GARCEZ	CORRENDO POR DIGNIDADE
PRESENCIAL	ÉRICA PONTES MOREIRA SILVA	LISTA NEGRA
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	CRÔNICA: "VIAGEM REFLEXIVA"
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	RAÍZES E RIOS
PRESENCIAL	KARLA CRISTHINA SOARES SOUSA	ALÉM DO OLHAR: QUILOMBOS E SUAS VOZES SILENCIADAS

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- ILUSTRAÇÃO		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR RESPONSÁVEL	TÍTULO DO PROJETO
VIRTUAL	LARISSA SOUSA PEREIRA BEZERRA	RAÍZES E AFETO

VIRTUAL	ANGELA ARAÚJO PRADO	ESTRELA DE MAIO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O COLORIDO NÃO É BINÁRIO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O ESPELHO DA IDENTIDADE
VIRTUAL	MARIANA RODRIGUES MORAIS	REPRESENTATIVIDADE E JUSTIÇA RACIAL: O IMPACTO DAS VOZES DIASPÓRICAS NA EDUCAÇÃO
VIRTUAL	JOSÉ MARREIROS DE SOUZA NETO	RITMOS DA IDENTIDADE
VIRTUAL	INALDO BATA RODRIGUES	TERRA JANUÁRIA
VIRTUAL	ELIZÂNGELA MACARIO DOS SANTOS	CIENTISTA DE ORIGEM
PRESENCIAL	WILLIANS DE MATOS RODRIGUES	O INÍCIO DE UMA DOMINAÇÃO
PRESENCIAL	ROMILDO SOUSA JUNIOR	"GERAÇÕES"
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	ILUSTRAÇÃO: "O GUARANI"
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	LUZES DO ENTARDECER: LIBERDADE E HARMONIA
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	ORIXÁ: NARRATIVA COTIDIANA
PRESENCIAL	AMARILDO FERREIRA FONSECA MACHADO	PIXELAR: RAÍZES QUE CONECTAM
PRESENCIAL	LUCÉLIA SÁ PEREIRA	PORTAL DO PASSADO, HISTÓRIAS E ENCONTROS

PRESENCIAL	KARLA CRISTHINA SOARES SOUSA	SUSSURRO DO RIBEIRÃO: A DANÇA DAS MOÇAS AO ENTARDECER
PRESENCIAL	LUZIANE FREIRE MAIA	RAÍZES DO FUTURO: A TRAJETÓRIA DO SONHO DE UMA INDÍGENA

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA- LITERATURA DE CORDEL		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR RESPONSÁVEL	TÍTULO DO PROJETO
VIRTUAL	FRANCISCO FERNANDES	VOZES DE RESISTÊNCIA: UMA REFLEXÃO SOBRE A EQUIDADE RACIAL E O LEGADO DO PROFESSOR LUIZ ALVES FERREIRA
VIRTUAL	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	LITERATURA E SAÚDE, UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA: A DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO NA ESCRITA CORDELISTA FEMININA.
VIRTUAL	ELIZETH ARAUJO RIBEIRO	GRITO DE REPRESSÃO
VIRTUAL	JOSÉ CARLOS S. FURTADO	DANDARA, MULHER DE ZUMBI
PRESENCIAL	RENATA MARIA SOUSA CASTRO	O SABER ANCESTRAL
PRESENCIAL	GILCIMARA COSTA FRAZÃO	A DANÇA DAS ESTRELAS APAGADAS: CIENTISTAS NEGRAS DA NASA
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	MULHERES FANTÁSTICAS: VOZES FEMININAS NA HISTÓRIAS E SUAS NARRATIVAS
PRESENCIAL	JOSE ANTONIO SOUSA SILVEIRA	MULHERES FANTÁSTICAS: VOZES FEMININAS NA CIÊNCIA E SUAS NARRATIVAS
PRESENCIAL	CARLOS DE JESUS PEREIRA AROUCHA	“DE UM PASSADO SANGRENTO À RESSIGNIFICAÇÃO E APRENDIZADO HOJE NO IP TAMANCÃO.”

PRESENCIAL	ANA CAROLINA SOUZA DE MORAIS	EM CADA CANTO UMA CIENTISTA: OS DESAFIOS DE ELIZA E MARIE CURIE
PRESENCIAL	ÊNIA SILVA SANTOS	CORDEL DAS DIFERENÇAS

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA - PERFORMANCE POÉTICA		
MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR RESPONSÁVEL	TÍTULO DO PROJETO
VIRTUAL	LUZIA PEREIRA RODRIGUES	FRAGMENTOS DE MEMÓRIA: POESIA VISUAL INALTERCE O LITORAL OCIDENTAL NORTE
PRESENCIAL	VERA LÚCIA PEREIRA DE ALMEIDA	VOZES QUE ECOAM
PRESENCIAL	ROMILDO SOUSA JUNIOR	"O CAMINHAR DO CAPOEIRA "
PRESENCIAL	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A PRETITUDE SOB O OLHAR FOTOGRAFICO ESTUDANTIL I
PRESENCIAL	LAINA CAROLINE DOS SANTOS SOUSA	A PRETITUDE SOB O OLHAR FOTOGRAFICO ESTUDANTIL II
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	ALÉM DO SILÊNCIO: A LUTA CONTRA O RACISMO
PRESENCIAL	GILCIMARA COSTA FRAZÃO	ECOS DA RESISTÊNCIA: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS PARA A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	ORÍ

CATEGORIA LITERÁRIA CIENTÍFICA – POESIA

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO	PROFESSOR RESPONSÁVEL	TÍTULO DO PROJETO
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	AMOR SEM GRADES
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	HERANÇA DOS ANCESTRAIS
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	MINHA LUTA É ANCESTRAL
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	MULHER
VIRTUAL	VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	UM OCEANO DE SOLIDÃO
VIRTUAL	MARILURDES CARVALHO NASCIMENTO	SONHO NEGRO NA CIÊNCIA
VIRTUAL	GYAN PATRICK RIBEIRO BRAGA	UMA ANÁLISE DO RACISMO ESTRUTURAL NA POESIA “OLHOS NEGROS”
VIRTUAL	NÁDIA SUELEM RODRIGUES SILVA	DENÚNCIA CIENTÍFICA: DO FOGÃO AO ÁTOMO
VIRTUAL	JULIELSON SILVA E SILVA	O AFRO SOMOS NÓS
PRESENCIAL	MILENA SOUSA SILVA	A CANÇÃO DAS VOZES QUE FLORESCEM TEXTO POESIA
PRESENCIAL	LAINA CAROLINE	ORGULHO E LUTA: A ESSÊNCIA DA PRETITUDE
PRESENCIAL	ALEX DE QUEIROZ COSTA	AVERSÃO À INÉRCIA
PRESENCIAL	LEYLIANE BEZERRA DOS SANTOS	DA DOR À RESISTÊNCIA: A TRANSFORMAÇÃO DA HERANÇA

		ESCRAVOCRATA EM EXPRESSÃO CULTURAL NO IEMA TAMANCÃO.
PRESENCIAL	WALMAGSON RODRIGUES DOS SANTOS	O TEMPO EM ENCRUZILHADA
PRESENCIAL	DULCINÉA ALVES SILVEIRA	POESIA: "CORAÇÕES ENTRELAÇADOS NA TERRA MÃE"
PRESENCIAL	JAMYLE PEREIRA DA SILVA	RAÍZES ANCESTRAIS E RESISTÊNCIA
PRESENCIAL	FABRICIO SILVA GARCEZ	RAÍZES DO ÉBANO
PRESENCIAL	JANETE COSTA CARVALHO	RAÍZES E VOZES